



Programme colloque international

Roland Barthes. Usages, détournements et mythologies en Europe de l'Est, avant et après 1989

16-17 octobre 2015

Villa Noël, 6, Rue Emile Zola, Secteur 1, Bucarest

Le vendredi 16 octobre 2015

08h30 – 09h00 **Accueil des participants et café**

09h00 – 09h30 **Mots d'ouverture**

Ioan PÂNZARU, Directeur du CEREFREA Bucarest

Christophe GIGAUDAUT, Directeur de l'Institut Français de Roumanie

Fabien FLORI, Directeur de l'Agence universitaire de la Francophonie BECO

Roland Barthes, la démocratie et l'Orient

09h30 – 11h20 **Première session** - modérateur **Alexandru MATEI**

09h30 – 09h50 **Claude COSTE** (Université Stendhal Grenoble III), *Barthes et l'affaire des Nouveaux philosophes*

09h50 – 10h10 **Deliana VASILIU** (Académie des Sciences Economiques, Bucarest et traductrice de Roland Barthes en roumain), *Traduire Barthes. Regards nostalgiques et ambivalents*

10h10 – 10h30 **Andrei LAZĂR** (Université Babes-Bolyai de Cluj-Napoca), *Arrêt sur image – la réception de La chambre claire en Roumanie*

10h30 – 10h50 **Serge ZENKINE** (Université de Moscou), *La mythologie, soixante ans après*

10h50 – 11h20 **Discussions**

11h20 – 11h40 **Pause-café. Lancement de la nouvelle édition Roland Barthes, Mitologii, Editions Vellant**

11h40 – 13h00 **Deuxième session** - modératrice **Maja VUKUŠIĆ ZORICA**

11h40 – 12h00 **Alexandru MATEI** (Université Lumina – chercheur associé CEREFREA), *Lire Barthes en Roumanie socialiste : enjeux du Pouvoir et leur neutralisation*

12h00 – 12h20 **Oxana DIACON** (Académie des sciences de Moldavie), *Filiations barthésiennes dans la théorie sociocritique*

12h20 – 12h40 **Laura MARIN** (Centre d'excellence dans l'étude de l'image - CESI), *L'usage médical du neutre barthésien*

12h40 – 13h10 **Discussions**

13h10 – 14h30 **Pause déjeuner**

14h30 – 15h50 **Troisième session** – modératrice **Laura MARIN**

14h30 – 14h50 **Hessam NOGHREHCHI** (Université Paris 3 - Université de Téhéran), *Le fascisme dans la langue*

14h50 – 15h10 **Guido Mattia GALLERANI** (ENS Paris - Université de Florence), *Barthes, Eco et l'Italie : fortune de la sémiologie sur l'axe franco-italien, ou de la canzonette autour de Roland Barthes*

15h10 – 15h30 **Maja VUKUŠIĆ ZORICA** (l'Université de Zagreb), *La perversion rend heureux ? Barthes – mytheme en Croatie*

15h30-15h50 **Discussions**

15h50-16h10 **Pause-café**

16h10-18h00 **Quatrième session** – modérateur **Claude COSTE**

16h10 – 16h30 **Andy STAFFORD** (Université de Leeds), « *L'Histoire ne peut pas marcher contre l'Histoire* ». *Roland Barthes et l'antistalinisme, 1947-1960*

16h30 – 16h50 **Yue ZHUO** (Université de Pennsylvanie), *Un Dépossédé en Chine : les Carnets de Barthes au pays de Mao*

16h50 – 17h10 **Gergely ANGYALOSI** (Université de Debrecen), *Présences de Barthes en Hongrie*





17h10 – 17h30 **Petr DYTRT** (Université de Brno), *Entre le structuralisme à la française et la « French Theory » : la réception de Roland Barthes en Tchécoslovaquie et en République Tchèque avant et après 1989*

17h30 – 18h00 **Discussions**

Le samedi 17 octobre 2015

09h00 – 09h30 Accueil des participants et café

Écriture, théories du langage et arts visuels

09h30 – 11h20 **Première session** – modérateur **Gergely ANGYALOSI**

09h30 – 09h50 **Ottmar ETTE** (Université de Potsdam), *Roland Barthes ou la multiplication des pays(ages) de l'Est*

09h50 – 10h10 **Yavor PETKOV** (Université Saint-Clément d'Ohrid de Sofia), *Les « Mythologies » comme un outil d'exploration de la littérature migrante*

10h10 – 10h30 **Rennie YOTOVA** (Université Saint-Clément d'Ohrid de Sofia), *André Boucourechliev et Roland Barthes : le langage musical*

10h30 – 10h50 **Bogdan GHIU** (Essayiste, traducteur, poète), *Barthes l'indéchiffrable : les arts visuels et le signe pur, ou la trans-écriture*

10h50 – 11h20 **Discussions**

11h20 – 11h40 **Pause-café**

11h40 – 13h30 **Deuxième session** – modérateur **Radu TOMA**

11h40 – 12h00 **Evelyne TOUSSAINT** (Université de Toulouse Jean Jaurès), *Qui c'est, Roland Barthes, pour les artistes d'aujourd'hui ?*

12h00 – 12h20 **Ana Delia ROGOBETE** (Université Johns Hopkins), *Roland Barthes et les tentatives de la représentation de soi*

12h20 – 12h40 **Radu TOMA** (Université de Bucarest), *Sur Roland Barthes par Roland Barthes*

12h40 – 13h00 **Jean-Baptiste RENAULT** (Université Stendhal Grenoble III), *Entre répression et libération, le frisson du sens*

13h00 – 13h30 **Discussions**

13h30 – 15h00 **Pause déjeuner**

14h30 – 15h50 **Troisième session** – modérateur **Serge ZENKINE**

14h30 – 14h50 **Zied SMAT** (Université de Tunis), *Point de vue : La théorie du texte*

14h50 – 15h10 **Despina JDERU** (Université de Bucarest), *Jamais plus. Le journal de deuil ou comment écrire la mort*

15h10 – 15h30 **Waclaw RAPAK** (Université Jagellone Cracovie), *La distance critique et ses avatars barthésiens*

15h30-15h50 **Discussions**

15h50-16h10 **Pause-café**

16h10-18h00 **Quatrième session** – modérateur **Delia ROGOBETE**

16h10 – 16h30 **Eliza COROAMĂ** (Centre d'excellence dans l'étude de l'image - CESI), *Les récits du punctum dans la photographie protestataire. Lire les photographies des protestations de la campagne « Sauvez Roşia Montană »*

16h30 – 16h50 **Nenad IVIĆ** (Université de Zagreb), *(Re)présentations de Barthes*

16h50 – 17h10 **Ekaterina GOSTEVA** (Université Paris IV) *Le Spectre proustien de Barthes*

17h10 – 17h30 **Violeta BERCARU ONEAŢĂ** (Collège I. L. Caragiale), *Roland Barthes ou la mythologie du langage*

17h30 – 17h50 **Mădălina SPIRIDON** (Université de Bucarest), *Le plaisir de l'image et du texte chez Roland Barthes*

17h50 – 18h15 **Discussions et clôture du colloque**

